

Accueil > Actu > Troinex sous le charme des elfes



## Troinex sous le charme des elfes

Posté par Anne Pastori \* 25 février 2014

Posté dans [Actu](#), [Campagne](#), [Culture](#)

7

Recommander 7 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.



Voir sur la carte

Trois soirées durant, la salle communale de Troinex accueillera une comédie musicale réalisée par et avec des jeunes de la rive sud. Mêlant théâtre, chant, danse et musique, *Emiline* est un conte celtique incluant des éléments de fantaisie et d'humour. Il s'agit là du 5<sup>ème</sup> spectacle mis sur pied par l'association **Zone Lumière** dont le but est d'offrir à des jeunes de tout milieu la possibilité de participer à l'élaboration et à la présentation d'un spectacle.

### Un conte celtique

Située dans la Bretagne des elfes et des Korrigans, l'histoire met en scène Emiline, une jeune fée, aux prises avec des elfes noirs maléfiques. De la quête qu'elle entreprend, dépendra le retour à l'équilibre de son univers. Répliques enlevées, personnages pleins de drôlerie, chorégraphies et chansons entraînantes soutenues par un orchestre live et un joueur de cornemuse, tous les ingrédients sont réunis pour emmener les spectateurs dans un beau voyage au pays des légendes celtiques.

### Deux années de travail

Annette Perrelet et Sylvie Jedlicka – à la fois instigatrices et coordinatrices du spectacle – expliquent qu'« *Emiline* est l'aboutissement de deux années de travail avec la troupe constituée de 24 jeunes des environs. » La première année a été consacrée à la conception du spectacle. « Celui-ci est le résultat d'un travail de co-création aussi bien au niveau de l'histoire, des dialogues, des chansons, des décors que des costumes. » La seconde année, quant à elle, a été consacrée à la mise en scène et aux répétitions.

### Une importante composante humaine

Pour les deux amies, éducatrices au professionnel, « s'il s'agit bien évidemment d'un travail artistique, il y entre également une importante composante humaine et émotionnelle. » Elles soulignent notamment que cette expérience est vécue en famille par certains des participants. « Un réel challenge qui fait beaucoup évoluer les relations à l'intérieur de la famille », relate Annette Perrelet qui en a fait elle-même l'expérience avec ses enfants.

### Une approche professionnelle

Musicienne avant de devenir éducatrice, Annette Perrelet insiste sur une approche professionnelle des arts du spectacle. Son objectif est de réaliser un spectacle de qualité tout en offrant une expérience humaine, créative et artistique aux jeunes participants. Elle et Sylvie Jedlicka mettent donc un accent particulier sur les différents aspects du travail scénique, qu'il s'agisse de la pose de voix, du chant, de la diction ou de l'appropriation de l'espace. Une approche qui, de toute évidence, remporte l'adhésion puisqu'*Emiline*, leur nouvelle comédie musicale, a été montée à la demande des comédiens et chanteurs du précédent spectacle et que certains des anciens participants se sont engagés dans une carrière artistique.

### *Emiline*, comédie musicale

Salle de spectacle de Troinex

Vendredi 28 février et samedi 1er mars à 20:30

Dimanche 2 mars à 17:00

Billetterie sur place et à la mairie de Troinex



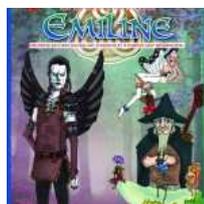
Emiline: répétition



Emiline: répétition



Emiline: répétition



SÉLECTIONNER LES ARTICLES PAR RÉGION:

MA VIE, MES  
INFOS...

J'ÉCRIS UN ARTICLE !



VOIR LE MAGAZINE DU SITE

MEMBRES

[Plus récents](#) | [Plus actifs](#) | [Plus populaires](#)



Aymeric Dejardin \*

Actif il y a 5 minutes



Fabien Kuhn \*

Actif il y a 43 minutes



Olivier Micheli \*

Actif il y a 1 heure 8 minutes

ARTICLE

[Plus récents](#) | [Plus lus](#) | [Plus commentés](#)



Premiers pas sur Signé Genève: conseils et astuces

Vu 992 fois



Château d'eau de Bossy

Vu 98 fois